Forum reformierter Gottesdienst

Freitag, 9. März 2018

**Workshop «Verkündigung durch Musik»**

***Literatur***

* Arnold, Jochen, u.a. (Hg.): Gottesklänge. Musik als Quelle und Ausdruck des christlichen Glaubens, Evang. Verlagsanstalt Leipzig (EVA), 22014 (978-3-374-03290-7)
* Auel, Hans-Helmar/Bernhard Giesecke: Bibel und Evangelisches Gesangbuch. Eine Konkordanz [mit interaktivem Download], Vandenhoeck und Ruprecht, Göttingen 2017 (978-3-525-57048-7)
* Baschera, Luca u.a. (Hg.): gemeinsames Gebet. Form und Wirkung des Gottesdienstes, Reihe „Praktische Theologie im reformierten Kontext“, Bd. 9; TVZ 2014 (978-3-290-17758-4)
* Danzeglocke, Klaus u.a. (Hg.): Singen im Gottesdienst. Ergebnisse und Deutungen einer empirischen Untersuchung in evangelischen Gemeinden, Gütersloher Verlagshaus 2011 (978-3-579-05962-4)
* Ebach, Jürgen: Das Alte Testament als Klangraum des evangelischen Gottesdienstes, Gütersloher Verlagshaus 2016 (978-3-579-08242-4)
* EG plus. Beiheft zum Evangelischen Gesangbuch (EKHN + EKKW), Evang. Medienverband Kassel, 22017 (978-3-89477-892-7)
* Ehrensperger, Alfred: Lebendiger Gottesdienst. Beiträge zur Liturgik (hrsg. von Ralph Kunz u. Hans-Jürg Stefan), TVZ 2003 (978-3-290-17254-1)
* Kirschbaum, Christa: Melodiespiele mit Gesangbuch-Liedern (Neue Zugänge zum Singen in der Gemeinde, Bd. 1), Strube Edition 6249, 2004
* Klie, Thomas u. Markus J. Langer: Evangelische Liturgie. Ein Leitfaden für Singen und Sprechen im Gottesdienst, EVA 2015 *[Kurze Einführung in den evangelischen Gottesdienst, speziell für Studenten, Vikare, Prädikanten und Lektoren]*
* Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch (Handbuch zum Evangelischen Gesangbuch, Bd. 3), Vandenhoeck & Ruprecht 2000ff, bis dato 23 Teilhefte
* Marti, Andreas: Singen – Feiern – Glauben. Hymnologisches, Liturgisches und Theologisches zum Gesangbuch der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz, Friedr. Reinhardt Verlag Basel 2001
* Marti, Andreas: Wie klingt reformiert? Arbeiten zu Liturgie und Musik (hrsg. von David Plüss u.a.), Reihe „Praktische Theologie im reformierten Kontext“, Bd. 11; TVZ 2014 (987-3-290-17790-4)
* Möller, Christian: Der heilsame Riss. Impulse reformatorischer Spiritualität, Calwer 2003, bes. S. 247-291: Spiritualität des geistlichen Singens
* Nicol, Martin: Weg im Geheimnis. Plädoyer für den Evangelischen Gottesdienst, V&R 32011, darin besonders das Kapitel «Musica sacra. Für einen kunstvollen Gottesdienst», S. 169-187 (vgl. das erw. Inhaltsverz. auf S. 327)
* Neufeld, Matthias: Das Bild der Kirche im Singen der Gemeinde. Überlegungen zur Bedeutung des gesungenen Wortes…, Freiburger Dissertations-Reihe, Bd. 7, Freiburg/Brsg. 2006

Ökumenischer Liedkommentar zum Katholischen, Reformierten und christkatholischen Gesangbuch der Schweiz, hrsg. von P.E. Bernoulli u.a., TVZ u.a., 2001-2004: 🡪 <https://www.reinhardt.ch/religion-allgemein/634-okumenischer-liederkommentar-olk-zum-katholischen-reformierten-und-christkatholischen-gesangbuch.html>. *(Dieser Kommentar ist grundlegend, wenn auch leider auf diejenigen Lieder beschränkt, die sowohl im katholischen als auch im reformierten Gesangbuch vorkommen.)*

* Packeiser, Dörte Maria u.a.: Lied trifft Text. Gottesdienstgestaltung mit dem Evangelischen Gesangbuch, Gesangbuchverlag Stuttgart 2000
* Plüss, David u.a. (Hg.): Gottesdienst in der reformierten Kirche. Einführung und Perspektiven, Reihe „Praktische Theologie im reformierten Kontext“, Bd. 15; TVZ 2017
* Reinke, Stephan (Hg.): Werkbuch Musik im Gottesdienst, Gütersloher Verlagshaus 2014 (978-3-579-07422-1)
* Riehm, Heinrich: Lieder-Synopse. Die Lieder und ihre Melodien in vier Gesangbüchern. Heidelberg 2000 (maschinenschriftlich, Selbstverlag)
* Schumacher, Thomas: Liedauswahl nach Themen – leicht gemacht. Konkordanz zum „Gotteslob“ und Liedvorschläge für jeden Sonntag, Pneuma-Verlag München 2013 (978-3-942013-20-8)
* Spangenberg, Peter: Das etwas andere Gesangbuch. Die schönsten Lieder mit frischen Texten, EVA 2004 (978-3-374-02167-3)
* Thust, Karl Christian:  
  Die Lieder des Evangelischen Gesangbuchs. Kommentar zu Entstehung, Text und Musik, Bärenreiter, Bd. 1: Kirchenjahr und Gottesdienst (EG 1-269), 2012 (978-3-7618-2245-6) Bd. 2: biblische Gesänge und Glaube-Liebe-Hoffnung (EG 270-535), 2015 (978-3-7618-2268-5)

***Bilderbücher zum Vertonen:***

* Landa, Norbert + Dieter Konsek: Die Schöpfung (Die schönsten Bibelgeschichten, Dt. Bibelgesellschaft, collection b, Stuttgart 1999
* Morris, Jackie (Illustr): Hört mal her! Jesus erzählt Gleichnisse, Dt. Bibelgesellschaft 2002 (978-3-438-04030-5)
* Morris, Jackie (Ill.): Kommt herbei! Tiergeschichten aus der Bibel, Dt. Bibelgesellschaft 2002 (978-3-438-04032-9)
* Morris, Jackie (Ill.): Seht mal her! Jesus wirkt Wunder, Dt. Bibelgesellschaft 2001 (978-3-438-04031-2)
* Oberthür, Rainer (Text) / Barbara Nascimbeni (Bilder): Das Vater unser, Gabriel-Verlag 2013 (978-3-522-30356-9)

***Musikalische Beispiele:***

* Ben Becker/Zero Tolerance Band: Die Bibel. Eine gesprochene Symphonie, 2007 (🡪 [www.bibel](http://www.bibel)2008. com)

***Links***

* Die christliche Liederdatenbank 🡪 [www.liederdatenbank.de](http://www.liederdatenbank.de)
* 🡪 [www.gottesdienst-ref.ch](http://www.gottesdienst-ref.ch)
* 🡪 [www.gottesdienst.refbejuso.ch](http://www.gottesdienst.refbejuso.ch)
* 🡪 [www.liturgiekommission.ch](http://www.liturgiekommission.ch) (mit zahlreichem Material zur liturgischen Gestaltung und dem Reformierten Gesangbuch der CH)

kleine Auswahl aus Vielfalt der Möglichkeiten:

Matthias Hochhuth, [pfarramt.arch-leuzigen@bluewin.ch](mailto:pfarramt.arch-leuzigen@bluewin.ch); 032 679 31 44 [8.3.2018]